

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ПАВЛОДАРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА ИСКУССТВА И СПОРТА

ОТЧЕТ

о выполнении научно-исследовательской работы,
деятельности в сфере международного сотрудничества
ОП Музыкальное образование за 2021 год

Декан ВШ Искусства и спорта

Вицедекан по научной работе



Лебедева В.И.

Павлодар 2021

ЗАПИСКА

1. Анализ кадрового потенциала

Общая численность ППС, реализующих ОП Музыкальное образование, составляет 12 человек, из них – 8 штатных преподавателей, 4 – совместителя. Из числа штатных преподавателей 3 человека имеют ученую степень: Кокумбаева Б.Д. – кандидат искусствоведения, доктор философских наук, Личман Е.Ю., Жанайхан Е. – доктор философии (PhD), академическую степень магистра преподаватели Сагитова Ж.С., Кисатова С.Т., Тулекова А.Р.

Среди совместителей два преподавателя с научной степенью: кандидат искусствоведения - Альпеисова Г.Т., доктор философии (PhD) - Попандопуло М.П.

Таким образом, из 8 штатных преподавателей — 3 остепененных, доля штатных преподавателей с ученой степенью составляет 37,5 %. Средний возраст штатных ППС – 53,75 года, средний возраст штатных остепененных ППС – 59,6 лет (Приложение 1,3).

Таблица 1

| ОП | ППС, работающие в штатных должностях | | | | | Средний возраст штатных ППС |
|-----------------------|--------------------------------------|--------------|----------------|-----|----------------|-----------------------------|
| | Всего | Доктора наук | Кандидаты наук | PhD | % остепенности | |
| ОП МО | 8 | 1 | - | | 37,5 | 59,6 |
| Всего по высшей школе | | | | | | |

В 2021 году присвоена академическая степень магистра научно-педагогического направления по ОП 7М01112 - Педагогика и психология преподавателю Тулековой А.Р.

2. Сведения о повышении квалификации преподавателей

За отчетный период повышение квалификации, а также участие в программах академической мобильности ППС ОП Музыкальное образование не осуществлялось (Приложение 4).

Таблица 2

| ОП | Виды повышения квалификации | | | |
|-------|---|--|--|---------------------------|
| | Курсы повышения квалификации (не менее 72 часов и подтвержденные сертификатами или свидетельствами) | Научная стажировка | | Академическая мобильность |
| | | в организациях / предприятиях РК | в зарубежных организациях / предприятиях | |
| ОП МО | Развитие предметных компетенций преподавателя в | Институт дополнительного образования Павлодарского | - | - |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|--|--|
| | рамках обновленного содержания образования | педагогического университета, г. Павлодар | | |
| Всего по высшей школе | | | | |

3. Научно-исследовательская работа

В 2020 году ППС ОП Музыкальное образование темы НИР: по проектам, финансируемым КН МОН РК; проектам, финансируемым иными сторонними организациями; хоздоговорным научным проектам; проектам, выполняемым по инициативным темам ученых, зарегистрированных в ГНТЭ не выполнялись (Приложение 2,5,6,7,8).

Заявок на патентование изобретений не подавалось.

Актвов внедрения по научным решения ППС ОП Музыкальное образование нет.

В рамках научной темы ОП Музыкальное образование «Музыкально-педагогическое образование в контексте казахстанской и мировой культуры» осуществляются исследования ППС по направлениям:

- музыкальная наука и музыкально-педагогическое образование: проблемы их взаимосвязи (Кокумбаева Б.Д., Личман Е.Ю.);
- музыкальные и художественные традиции: истоки и современная интерпретация (Кокумбаева Б.Д., Личман Е.Ю.);
- традиционная музыкальная культура в современной социокультурной реальности (Сагитова Ж.С., Жанайхан Е.);
- актуальные проблемы музыкального образования (ППС ОП).

Полная информация о НИР ОП Музыкальное образование представлена в Приложениях 5-7.

4. Публикационная активность ППС

Общее количество изданной ППС ОП Музыкальное образование научной и учебной литературы в 2021 году составляет - 23 наименования, объемом 19,01 печ. листов.

ППС ОП Музыкальное образование в 2021 году было опубликовано:

а) за рубежом - 6 научных статей, из них - в дальнем зарубежье – 3 научных статьи;

б) 1 статья в российском научном журнале, входящем в базу Вак РФ, имеющем индекс цитирования в БД Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;

в) 1 статья в международном научном журнале РИНЦ.

Преподаватели ОП приняли участие в работе:

а) 4 международных зарубежных научных конференций;

б) 3 международных конференций, проводимых в Казахстане.

Результатами научно-исследовательской работы преподавателей по итогам 2021 года являются:

- публикация монографии «Ұлы Даланың сарқылмас үн әлемі» (Қоқымбаева Б.Ж., Шавалиева З.Ш.) (Приложение 10).

- публикация статей в научных журналах и материалах конференций.

Всего ППС опубликовано научных статей объемом 5,76 п.л.

Преподаватели, реализующие ОП Музыкальное образование, принимают участие в конференциях различного уровня.

В 2021 году ППС ОП Музыкальное образование участвовали в международных конференциях:

Личман Е.Ю., Фрадкина Г.Б. (Международная научно-практическая конференция «Искусствоведческие чтения на Алтае» (памяти профессора Т.М. Степанской), г. Барнаул: АлтГУ, 10.12.2021);

Фрадкина Г.Б.

- в международной научно-практической конференции Theory and practice of science: key aspects: Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference. – Rome, Italy, 2021. ;

- в международной научно-практической конференции Scientific Collection «InterConf», (44):with the Proceedings of the 8th International Scientific and Practical Conference «Scientific Research in XXI Century» (March 6-8, 2021). Ottawa, Canada;

- в международной научно-практической конференции 7th International Scientific and Practical Conference «Scientific Horizon in The Context of Social Crises» (February 6-8, 2021). Tokyo, Japan: Otsuki

- в международной научно-практической конференции Наука: теория и практика. - Нұр-Сұлтан: «Bilim Innovations Group» орталығы, 2021.

Личман Е.Ю., доктор философии (PhD): является ответственным исполнителем международной исследовательской лаборатории «Культурное наследие и этнокультурные традиции Казахстана, Алтая и сопредельных территорий» (АлтГУ – ПГПУ), а так же членом научного редакционного совета международного научного журнала «Культурное наследие Сибири», г. Барнаул.

Личман Е.Ю. в 2021 году опубликованы:

1) научная статья в журнале Вестник ТГУ, который входит в перечень ВАК РФ и индексируется в БД Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index

- Утраченные культовые сооружения города Павлодара конца XIX – начала XX в. // Вестник Томского государственного университета Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History.- № 44, 2021. -С. 271-279.

2) Совместные статьи со студентами и магистрантами в материалах международных научных конференций в количестве 7.

Полная информация о публикациях ППС ОП Музыкальное образование представлена в Приложениях 9-16.

Международное сотрудничество

ППС, реализующий ОП Музыкальное образование, продолжает сотрудничество с Алтайским государственным университетом (г. Барнаул). На базе двух вузов АлтГУ и ПГПУ работает международная научно-

исследовательская лаборатория «Культурное наследие и этнокультурные традиции Казахстана, Алтая и сопредельных территорий». Цель создания лаборатории: удовлетворение потребностей населения РФ и РК в интеллектуальном и культурном развитии, получении высшего образования, получении уровня и квалификации в избранной области профессиональной деятельности. Направления деятельности лаборатории: научно-исследовательское, организационное, подготовка кадров.

Результаты совместных научных исследований:

1. Участие Личман Е.Ю. в качестве члена оргкомитета международной научно-практической конференции «Искусствоведческие чтения на Алтае» (памяти профессора Т.М. Степанской). - Барнаул: АлтГУ, 10.12.2021;

2. Членство Личман Е.Ю. в научном редакционном совете международного научного журнала «Культурное наследие Сибири», г. Барнаул: АлтГУ;

3. Публикации совместных статей в зарубежных издательствах:

- Нехвядович Л.И. Фрадкина Г. Станковая живопись казахстанских художников второй половины XX века // European Journal of Arts, 2021, No2. – С. 3–13.

4. Публикация совместных статей в сборниках материалов конференций, проводимых в Казахстане:

- Фрадкина Г.Б. Изобразительное искусство Павлодарского региона 1960-2010-х гг/ Л.И.Нехвядович, Г.Б. Фрадкина //Наука: теория и практика –2021: Сб. материалов межд. науч. конф. - Нұр-Сұлтан: «Bilim Innovations Group» орталығы, 2021. - С.109-117.

5. Публикация совместных статей в журналах РИНЦ:

- Фрадкина Г.Б. Landscape in the work of kazakh artists of the second half of the 20th century/ Л.И.Нехвядович, Г.Б.Фрадкина//Культурное наследие Сибири. - Барнаул: Изд-во Алтайского гос. ун-та, 2021. - Т.1, вып. 31. - С.86-93.

6. Публикация совместных статей в сборниках материалов зарубежных конференций:

- Фрадкина Г.Б. Специфика сюжетно-тематической картины в творчестве казахстанских художников начала XXI века / Л.И.Нехвядович, Г.Б. Фрадкина // Theory and practice of science: key aspects: Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference. – Rome, Italy, 2021. – p.596-607. – doi 10.51582/interconf.19-20.02.2021.060. – URL:

<https://www.interconf.top/documents/2021.02.19-20.pdf>

- Фрадкина Г. Б. Пейзаж в сюжетно-тематических произведениях казахских художников XXI века / Л.И.Нехвядович, Г.Б. Фрадкина // Scientific Collection «InterConf», (44):with the Proceedings of the 8thInternational Scientific and Practical Conference «Scientific Research in XXI Century» (March6-8, 2021). Ottawa, Canada:MethuenPublishing House, 2021. – С. 377-386. – URL: <https://www.interconf.top/documents/2021.03.6-8.pdf>

- Л.И. Нехвядович, Г.Б. Фрадкина // Scientific Collection «InterConf», (41): with the Proceedings of the 7thInternational Scientific and Practical Conference «Scientific Horizon in The Context of Social Crises» (February6-8, 2021). Tokyo,

Japan:Otsuki Press, 2021, с. 621-626. -URL:
<https://www.interconf.top/documents/2021.02.6-8.pdf>

7. В рамках международного сотрудничества с АлтГУ (г. Баранул) в 2021 году в декабре 2021 концертмейстер ОП МО Фрадкина Г.Б. и преподаватель Личман Е.Ю. приняли участие в Международной научно-практической конференции «Искусствоведческие чтения на Алтае» (памяти профессора Т.М. Степанской), на которой выступили с докладом на секционном заседании.

5. Научно-исследовательская работа студентов и магистрантов

Научно-исследовательская работа, выполняемая обучающимися по ОП Музыкальное образование, осуществляется по плану. Формами НИРО являются:

- участие в работе конференций, семинаров, круглых столов;
- выполнение дипломных работ и магистерских диссертаций;
- публикация научных статей;
- участие в конкурсах.

Ежегодно обучающиеся принимают участие в работе конференций различного уровня.

В 2021 году на ежегодной международной научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников «Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки» с докладами на секции 3 Подготовка творческих специальностей к работе с цифровым поколением выступили 6 студентов.

Призовые места заняли:

1 место - Абикеев Жанат МО-32 - научный руководитель Личман Е.Ю.;

3 место - Якушевская Елена ДМО-12В - научный руководитель Личман Е.Ю.

Приняли участие студенты: Миненко Кристина ДМО-22В - научный руководитель Личман Е.Ю.;

Куликова Ольга ДМО-22В - научный руководитель Личман Е.Ю.;

Хамитов Айдос МО-41 - научный руководитель Жанайхан Е.;

Ишимова Риза МО-41 - научный руководитель Жанайхан Е.

За отчетный период обучающимися были успешно защищены 30 дипломных работ и 3 магистерские диссертации. Научные руководители: Кокумбаева Б.Д., Жанайхан Е., Личман Е.Ю. Из них 16 работ выполнены в рамках научной темы ОП Музыкальное образование.

Обучающимися ОП Музыкальное образование в 2021 году опубликовано 16 статей.

1. Ж.М. Абикеев, Е.Ю. Личман Музыкальное просвещение молодежи Павлодарского региона через блоггерство// Жаңа қоғамдағы жастардың әлеуеті: білім және ғылым сапасы: жас ғалымдар, магистранттар, студенттер және мектеп оқушыларының халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының = Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки:

материалы международной научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников / Под общ. ред. С.В. Мурзакулова; отв. ред. Г.А. Сулейменова. – Павлодар: ПГПУ, 2021. – 1427 с. – қазақша, орысша, ағылшынша.- С. 741-747.

2. Р.Е. Ишимова, Жанайхан Еркін Жеке тұлғаға ұлттық құндылықтар арқылы музыкалық тәрбие беру// Жаңа қоғамдағы жастардың әлеуеті: білім және ғылым сапасы: жас ғалымдар, магистранттар, студенттер және мектеп оқушыларының халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының = Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки: материалы международной научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников / Под общ. ред. С.В. Мурзакулова; отв. ред. Г.А. Сулейменова. – Павлодар: ПГПУ, 2021. – 1427 с. – қазақша, орысша, ағылшынша.- С. 762-769.

3. О.А. Куликова, Е.Ю. Личман Специфика использования логоритмики на музыкальных занятиях в детском саду// Жаңа қоғамдағы жастардың әлеуеті: білім және ғылым сапасы: жас ғалымдар, магистранттар, студенттер және мектеп оқушыларының халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының = Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки: материалы международной научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников / Под общ. ред. С.В. Мурзакулова; отв. ред. Г.А. Сулейменова. – Павлодар: ПГПУ, 2021. – 1427 с. – қазақша, орысша, ағылшынша.- С. 774-780.

4. К.В. Миненко, Е.Ю. Личман Психологическое и эмоциональное развитие учащихся на уроках эстрадного вокала в условиях центра творчества // Жаңа қоғамдағы жастардың әлеуеті: білім және ғылым сапасы: жас ғалымдар, магистранттар, студенттер және мектеп оқушыларының халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының = Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки: материалы международной научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников / Под общ. ред. С.В. Мурзакулова; отв. ред. Г.А. Сулейменова. – Павлодар: ПГПУ, 2021. – 1427 с. – қазақша, орысша, ағылшынша.- С. 788-791.

5. А.Н. Хамитов, Жанайхан Еркін Музыкалық шығармаларды тыңдау және қабылдауды дамыту жолдары // Жаңа қоғамдағы жастардың әлеуеті: білім және ғылым сапасы: жас ғалымдар, магистранттар, студенттер және мектеп оқушыларының халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының = Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки: материалы международной научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников / Под общ. ред. С.В. Мурзакулова; отв. ред. Г.А. Сулейменова. – Павлодар: ПГПУ, 2021. – 1427 с. – қазақша, орысша, ағылшынша.- С. 813-820.

6. Е.В. Якушевская, Е.Ю. Личман Ансамбль ложкарей: из опыта работы с детьми с особенностями развития в условиях детского дома// Жаңа қоғамдағы жастардың әлеуеті: білім және ғылым сапасы: жас ғалымдар, магистранттар, студенттер және мектеп оқушыларының халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының = Потенциал молодежи в новом обществе: качество

образования и науки: материалы международной научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников / Под общ. ред. С.В. Мурзакулова; отв. ред. Г.А. Сулейменова. – Павлодар: ПГПУ, 2021. – 1427 с. – қазақша, орысша, ағылшынша. - С. 821-831.

7. Личман Е.Ю., Лях А.М., Павлючик А.Н. Влияние музыки на эмоциональное состояние детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями // Жаңа ғылыми зерттеулер – 2021: халықаралық ғылыми конф. мат. = Новые научные исследования – 2021: Сб. материалов межд. науч. конф. = Proceeding sinternational scientific conference: New scientific research – 2021. – Алматы: «Bilim Innovations Group» орталығы, 2021. – 388 б. – қазақша, орысша, ағылшынша. - С. 295 - 300.

8. Личман Е.Ю., Жұмаш Д. Скрипичное искусство современного Казахстана // Ғылыми зерттеулердің басым бағыттары: талдау және басқару: халықаралық ғылыми конф. мат. = Приоритетные направления научных исследований: анализ и управление: Сб. материалов межд. науч. конф. = Proceeding sinternational scientific conference: Priority areas of research: analysis and management. – Атырау: «Bilim Innovations Group» орталығы, 2021. – 325 б. – қазақша, орысша, ағылшынша. - С. 98 - 105.

9. Личман Е.Ю., Жұмаш Д. Скрипичное искусство Казахстана в годы Великой Отечественной Войны // Ғылыми зерттеулердің басым бағыттары: талдау және басқару: халықаралық ғылыми конф. мат. = Приоритетные направления научных исследований: анализ и управление: Сб. материалов межд. науч. конф. = Proceeding sinternational scientific conference: Priority areas of research: analysis and management. – Атырау: «Bilim Innovations Group» орталығы, 2021. – 325 б. – қазақша, орысша, ағылшынша. - С. 111 - 115.

10. Аяпберген А.Ә. Еркеғали Рахмадиевтың шығармашылық мұрасы музыкалық-тарихи құндылық ретінде. // Наука и молодежь: новые идеи и решения: Материалы VII Международной научнотеоретической конференции студентов и магистрантов.— Караганды: Изд-во «Кент – LTD», ТОО типография «Досжан», 2021 г. – С. 438-440.

11. Аяпберген А.Ә. Музыкалық білім берудің әдістемелік жіктемесі. // Наука и молодежь: новые идеи и решения: Материалы VII Международной научнотеоретической конференции студентов и магистрантов.— Караганды: Изд-во «Кент – LTD», ТОО типография «Досжан», 2021 г. – С. 441-442.

12. Бельгибаева Г.К. Заманауи білім алушыларға музыкалық тәрбие берудегі инновациялық ұстаным: мәселе қою// Заманауи әлемдегі мектеп – мұғалім – инновация: Қазақстандық жаңашыл педагог, қоғам қайраткері, Қазақстанның еңбек сіңірген мұғалімі, Социалистік Еңбек Ері, педагогика ғылымдарының кандидаты Нұртазина Рафика Бекенқызының туғанына 100 жыл толуына арналған Бірінші халықаралық педагогикалық оқулар аясындағы халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. – Павлодар: ППУ, 2021. – 791 б. - 773-776 бб. – файл пдф 2021 Школа – учитель – инновация

13. Бельгибаева Г.К. ӘЛ-ФАРАБИ – «ҰЛЫ ДАЛА ӘЛЕМІНІҢ БЕЙНЕСІ»// Мәдени кеңістік = Культурное пространство = Cultural space:

Сборник статей / Intellect Academy «Dominanta». – Нур-Султан, 2021. – 119 б. – қазақша, орысша, ағылшын. - 51-59 бб.

14. Белгибаева Г.К. Инновационный подход к музыкальному воспитанию современных школьников: постановка проблемы// «Ғылым және жастар: жана идеялар мен шешімдер» атты студенттер мен магистранттардың VII халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары.— Қарағанды: «Кент – LTD» баспасы, ЖШС «Досжан» баспахана, 2021 ж. 1118–б. (қазақша, орысша) – сс. 868-870.

15. Базарханова Н. Күйшілік өнерді арнайы музыкалық білім беру мектептерінде қолданудың әдіс-тәсілдері // Кәсіби музыкалық білім: тарихы, теориясы мен практикасы: Халықаралық ғылыми-тәж. конф. материалдары. /Ред. А.К.Омарова, А.Р.Бердібай, Ә.С.Сабырова, В.Е.Недлина.– Алматы: Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, 2021. – 250 б. - С. 155-161.

16. Базарханова Н.Б. Қосымша білім беру жүйесіндегі қазақ музыкалық әдебиеті сабақтарында жобалық әдісті қолдану маңыздылығы // Музыкалық өнер: ғылым және білім: ғылыми және әдістемелік мақалалар жинағы. Музыкальное искусство: наука и образование: сборник научных и методических статей. Musical arts: science and education: collection of scientific and methodical papers / Құраст.: М.А. Останькович, Т.В. Харламова. – VII бас./вып. VII / ed.7 – Нур-Султан, 2021 269 б. – қазақша, орысша, ағылшын. - С. 142-148.

В 2021 году студенты, обучающиеся по ОП Музыкальное образование, ставшие победителями в музыкальных конкурсах различного уровня:

1) Каримова Балнур МО-12с - Гран при Международный многожанровый онлайн конкурс «Жаңа жылдық армандар». - Нур-Султан, декабрь 2021.

2) Ыкласов Қуатбек Ермуратулы - Диплом за 2 место в Республиканском онлайн-конкурсе по музыке «Педагог 21 века»;

3) Абылқайыр Сағыныш Айтжанович - Диплом Лучший учитель, в I-Международном дистанционном фестивале-конкурсе «Серпер», Алматы, 2021 г.;

- Диплом 1 степени, номинация Вокал, в Международном проекте «Энергия весны», конкурсная работа «Нұрлы жол», 2021 г.

4) Олжабай Мөлдір Ақылбекқызы - Диплом 2 степени квалифицированный руководитель в Республиканском духовно-патриотическом конкурсе «Творческий педагог» Алматы, 2021 г.

6. Подготовка кадров

За отчетный период преподавателю Тулековой А.Р. присвоена академическая степень магистра по ОП 7М01112 - Педагогика и психология (Павлодарский педагогический университет).

Руководитель ОП _____ Сагитова Ж.С.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Справка о ППС ОП Музыкальное образование по состоянию на 31.12. 2021 г.

| ОП | ФИО | Должность | Штатный / совместитель | Ученая степень | Ученое звание | Author ID в Scopus | Researcher ID Web of Science / in Publons | ORCID ID | Членство в академиях наук/ профессиональных сообществах | Полный возраст |
|----|---|---|---------------------------|--|------------------------------|-----------------------|--|---|--|-------------------|
| МО | Личман Елена Юрьевна | профессор | штатный | Доктор философии (PhD) | Ассоциированный профессор | | | https://orcid.org/ 0000-0001- 7004-4381 | | 58 |
| МО | Кокумбаева Баглан Джиеншаевна | профессор | штатный | к. искусствовед., д. филос. н. | доцент | | | | | 67 |
| МО | Жанайхан Еркын, | профессор | штатный | доктор философии (PhD), деятель культуры РК | Ассоциированный профессор | | | | | 54 |
| МО | Итемгенова Бекзат Упугатовна | Преподаватель- эксперт | штатный | | | | | | | 60 |
| МО | Сагитова Жанар Серикбаевна, магистр искусствоведения | Старший преподаватель, Руководитель ОП | штатный | | | | | | | 50 |
| МО | Дорошенко Тамара Михайловна | Преподаватель- эксперт | штатный | | | | | | | 67 |
| МО | Тулекова Асемгуль Рахметоллаевна | Преподаватель- эксперт | штатный | | | | | | | 39 |
| МО | Кисатова Салтанат Тасбулатовна | преподаватель | штатный | | | | | | | 35 |
| МО | Попандопуло Михаил Павлович | Преподаватель- исследователь | совместитель | доктор философии (PhD) | | | | | | 49 |
| МО | Альпеисова Гульнара | Профессор | совместитель | Кандидат искусствоведения | | | | | | 67 |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---------------|--------------|--|--|--|--|--|--|----|
| | Туякбаевна | | | | | | | | | |
| МО | Орынбаев Жаскайрат Кайдарович | преподаватель | совместитель | | | | | | | 51 |
| МО | Абильжанова Айгуль Нургасовна | преподаватель | совместитель | | | | | | | 41 |

Справочное: по состоянию на 31.12.2021 г. в ОП МО работает:

а) штатных преподавателей - 8 чел.,

из них: кандидатов наук - чел., докторов наук - 1 чел., докторов (PhD) - 2 чел., профессоров - 3 чел.

б) преподавателей-совместителей - 4 чел.,

из них: кандидатов наук - 1 чел., докторов (PhD) - 1 чел., профессоров - 1 чел., доцентов - чел.

СВЕДЕНИЯ

**об участии в конкурсах на получение грантов на финансирование НИР,
научных премий, научных стипендий, грантов по конкурсу «Лучший преподаватель вуза» сотрудниками ОП
Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта в 2021 году**

| Название конкурса на получение гранта на финансирование НИР, научной премии, научной стипендии, | Организация, в которую подавалась заявка на конкурс | Дата подачи заявки (число, месяц, год) | Фамилия, имя, отчество лица, подавшего заявку на участие в конкурсе, научного руководителя и исполнителей научного проекта, представленного на конкурс | Результат рассмотрения заявки в конкурсной комиссии |
|--|---|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <p>Итого в 2020 г. сотрудники высшей школы участвовали в - конкурсах. Количество штатных преподавателей, принявших участие в конкурсе - чел. Количество научных сотрудников, принявших участие в конкурсе - 0 чел.</p> | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Качественный и количественный состав ППС ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта на 01.12. 2021 год

| № п/п | ОП | Всего штатных единиц | Всего ППС | в том числе | | | Остепен. % | Ср. возраст/ ср. возраст остепен. | Всего совмест. | в том числе | | | Остепен. % | Аспирант | Соискат. |
|-------|----|----------------------|-----------|-------------|-----------------|------------|------------|-----------------------------------|----------------|-------------|------------|------------|------------|----------|----------|
| | | | | Магистр | Канд. наук/ PhD | Докт. наук | | | | Магистр | Канд. наук | Докт. наук | | | |
| 1 | МО | 8 | 12 | 3 | 2 | 1 | 37,5% | 59,66 | 4 | 1 | 2 | - | 75% | - | - |

Руководитель ОП

Сагитова Ж.С.

Примечание: Магистр – академическая степень и при подсчете показателя остепененности не учитывается

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Сведения о повышении квалификации преподавателей ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта в 2021 году

с получением подтверждающего документа о повышении квалификации

| ОП | Фамилия, имя, отчество, проходившего повышение квалификации | Вид повышения квалификации (ИПК, стажировка, курсы повышения квалификации, другие курсы (указать название) | Дата прохождения повышения (число, месяц, год) | | Наименование организации, где повышалась квалификация, город, страна | Количес тво часов обучения (по сертифи кату) |
|---|---|--|---|------|---|--|
| | | | план | факт | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ОП МО | Тулекова Асемгуль Рахметоллаевна | Курсы повышения квалификации по теме: «Развитие предметных компетенций преподавателя в рамках обновленного содержания образования» | 1 | 1 | Институт дополнительного образования Павлодарского педагогического университета, г. Павлодар Казахстан | 72 |
| Итого в 2021 году по ОП Музыкальное образование повысили квалификацию - чел. с получением подтверждающего документа о повышении квалификации. | | | | | | |

Примечание: * - Незавершенное обучение не учитывается.

| | | | | | | | | |
|---|-----------------|--|---|--|---|---|----------------------------|--|
| Музыкально-педагогическое образование в контексте казахстанской и мировой культуры Направления: - Музыкальная наука и музыкально-педагогическое образование: проблемы их взаимосвязи - Музыкальные и художественные традиции: истоки и современная интерпретация | Кокумбаева Б.Д. | Бельгибаева Г.К. ММО-21н Базарханова Н. ММО-21н | 4 | | 4 | 4 | | Публикация научных статей, издание монографии (Кокумбаева Б.Д.) |
| | Личман Е.Ю. | Абикеев Ж.М. МО-32 Лях А.М. ММО-22н Джумаш Д. ММО-22н Якушевская Е.В. ДМО-12В | 5 | | 3 | 3 | Джумаш Джина 17.06.2021 | Публикация научных статей в журнале ВАК РФ, международных конференциях |
| <p>Всего в 2020 году в высшей школе выполнялось тем 2 (включенных в тематический план университета), из них:</p> <p>- количество тем НИР, которые завершаются 31 декабря 20__ г. - _____</p> <p>- количество тем НИР, которые начались с 1 января 2020__ г. - 2 _____</p> <p>- количество тем НИР, выполнение которых продолжится в 2022 г. - 2 _____</p> | | | | | | | | |
| Количество обучающихся, принявших участие в 2021 году в выполнении НИР, выполняемой в высшей школе, 6 чел. | | | | | | | | |
| Общий объем финансирования НИР, выполняемых в 20__ году в высшей школе, _____ тыс. тенге. | | | | | | | | |
| Объем финансирования НИР, приходящийся в 20__ году на одного штатного преподавателя - _____ тыс. тенге. | | | | | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

СВЕДЕНИЯ

о функционировании в 2021 году научных семинаров в ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта

| Название научного семинара* | Фамилия, имя, отчество научного руководителя научного семинара, ученая степень, ученое звание должность | Даты проведения заседаний семинара (число, месяц, год) | Рассматриваемые вопросы на научном семинаре (тема) | Количество человек, принявших в заседании семинара | Принимали ли участие в заседании семинара лица, не работающие на кафедре (да, нет) |
|---|---|--|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |
| <p>Справочно: в высшей школе в 2021 году действовал - научный семинар. Общее кол-во проведенных заседаний семинаров - . Доля преподавателей от общего количества штатных преподавателей, принявших участие в работе семинара – 100 %</p> | | | | | |

Примечание: * - В таблице не приводятся сведения об обучающих и методических семинарах.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Сведения об участии в 2021 году преподавателей и обучающихся ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта в научных и инновационных проектах

| Фамилия имя, отчество преподавателя или обучающегося | Должность преподавателя или специальность, по которой учится обучающийся | Название программы, проекта | Срок (начало – окончание) | Страна, город, организация | Результаты |
|---|--|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Участие сотрудников и обучающихся ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта в выполнении НИР в 2021 году

| Принимали участие в выполнении НИР, проводимых в высшей школе, из числа: | | | | | |
|---|--|--------------------------|--|----------------------------------|---|
| штатных преподавателей | | вспомогательного состава | | обучающихся очной формы обучения | |
| количество, чел. | % от общего числа штатных преподавателей | количество, чел. | % от общего числа вспомогательного состава | количество, чел. | % от общего числа обучающихся на кафедре по очной форме |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3 | 37,5% | 1 | 16,66% | 97 | 16,49% |
| <p>Примечание: Указать фамилии штатных преподавателей, работающих в высшей школе и не принимавших участие в выполнении НИР в 2021 году Сагитова Ж.С., Итемгенова Б.У., Дорошенко Т.М., Тулекова А.Р.</p> | | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Сведения об издании ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта научных публикаций в 2021 году

| Показатель | | Кол- во, ед | Объем, п.л.** |
|---|---|--------------------|----------------------|
| 1. (п.2 + п.3 + п.4 + п.5+ п.6) Опубликовано научной литературы, всего | | 23 | 19,01 |
| в том числе: | 1.1 - в отечественных (казахстанских) изданиях, всего | 17 | 4,75 |
| | 1.2 - в зарубежных изданиях, всего | 6 | 3,74 |
| | из них - 1.2.1 в странах дальнего зарубежья | 4 | 2,81 |
| | 1.3 – на государственном языке, всего | 9 | |
| 2. Опубликовано монографий, всего | | 1 | 13,25 |
| в том числе: | 2.1 - за рубежом | - | - |
| | 2.1 - на государственном языке | 1 | 13,25 |
| | 2.1 - на иностранном языке | - | - |
| 3. Опубликовано научных статей и докладов в журналах и сборниках, всего | | 23 | 19,01 |
| в том числе: | 3. 1 - в отечественных (казахстанских) изданиях, всего | 17 | 4,75 |
| | 3.1.1 - докладов в сборниках конференций, проводимых в Казахстане, всего | 17 | 4,75 |
| | 3.1.2 - в отечественных изданиях, рекомендованных КОКСОН, всего | - | - |
| | 3.1.3 – на иностранном языке, всего | - | - |
| | 3.2 - в зарубежных изданиях, всего | 6 | 3,74 |
| | 3.2.1 - докладов в сборниках конференциях, проводимых за рубежом, всего | 4 | 2,81 |
| | 3.2.2 - в издательствах стран дальнего зарубежья, всего | 3 | 1,56 |
| | 3.2.3 – на иностранном языке, всего | - | - |
| 4. Опубликовано авторефератов к диссертациям на соискание ученой степени, всего | | - | - |
| 5. Опубликовано аналитических обзоров (отчетов) в официальных органах, всего | | - | - |
| 6. Опубликовано тезисов докладов*, представленных на конференции, всего | | - | - |
| 7. Количество публикаций научных публикаций на одного преподавателя | | 1,91 | |
| 8. Средний объем научных публикаций на одного преподавателя | | | 1,58 |
| 9. Количество статей, представленных для опубликования в номерах № 1, 2, 3 и 4 за 2021 г. научных журналов «Педагогический вестник Казахстана», «Биологические науки Казахстана», всего | | - | |
| Примечание: * - тезисы докладов не следует отождествлять с докладами, представляемых в сборники материалов конференций; ** - значение объема печатной продукции проставляется до сотого знака после запятой, например, 2,67 или 0,30. | | - | - |

Список монографий и публикаций в отечественных журналах, рекомендованных КОКСОН МОН РК, опубликованных в 2021 году ППС ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта

| № п/п | Фамилия, инициалы автора(-ов) | Наименование публикации* | Название и шифр специальности** к которой относится публикация | Место издания и дата опубликования, страница(ы) | Язык (каз., рус. англ., нем, др.) | Объем, в печ. листах |
|------------------------------|---------------------------------|---|--|---|-----------------------------------|----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Монографии | | | | | | |
| 1 | Қоқымбаева Б.Ж., Шавалиева З.Ш. | Ұлы Даланың саркылмас үн әлемі | Музыкальное образование | Павлодар: НАО ППУ, «РББ», 2021. – 212 б | қазақша | 13,25 |
| Научные статьи КОКСОН | | | | | | |
| 1 | Личман Е.Ю. | Утраченные культовые сооружения города Павлодара конца XIX – начала XX в. | 17.00.04 – Искусствоведение | Вестник Томского государственного университета Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History.- № 44, 2021. - С. 271-279. | русский | 0,5 |

Примечание: * - В список не требуется включать перечень внутривузовских учебно-методических изданий (вне плана МОН РК и не имеющих международного номера ISBN), т.е. наименование методических указаний, опорных конспектов, рабочих программ в таблице не указывается.

** - Под специальностью следует понимать – образовательную программу, по которой ведется преподавание для студентов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Статьи или обзоры в научном издании, индексируемом в Science Citation Index Expanded базы данных Web of Science и (или) в базе данных Scopus, опубликованных ППС ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорт с индексом цитирования, и

| ОП | ФИО | Название статьи/ обзора | Место публикации / название журнала | База данных (Web of Science или Scopus) | Индекс цитирования | Квартиль (процентиль) издания | Ссылка на сведения о публикациях в соответствующих наукометрических базах (DOI) |
|----|-----|-------------------------|--|--|-----------------------|-------------------------------------|--|
| | | | | | | | |

Сведения об издании в 2021 году сотрудниками ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта научных статей в журналах и докладов в сборниках конференций, входящих в базу РИНЦ или в базу КазБЦ и имеющих не нулевой индекс цитирования.

| Название ОП (полное) | Количество публикаций (статьи, доклады) в научных журналах и сборниках докладов конференций, входящих в базу РИНЦ или в базу КазБЦ, и имеющих не нулевой импакт-фактор ВСЕГО | Количество сотрудников, имеющих публикации в научных журналах и сборниках докладов конференций, входящих в базу РИНЦ или в базу КазБЦ, и имеющих не нулевой импакт-фактор, ВСЕГО | в том числе: | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|---|--|
| | | | количество статей, изданных в российских журналах, входящих в базу РИНЦ и имеющих не нулевой индекс цитирования | Ф.И.О. авторов (из числа сотрудников) научных статей, изданных в рейтинговых российских журналах, входящих в базу РИНЦ и имеющих не нулевой индекс цитирования | количество статей, изданных в сборниках докладов конференции, входящих в базу РИНЦ и имеющих не нулевой индекс цитирования | Ф.И.О. авторов (из числа сотрудников), научных докладов, изданных в сборниках конференций, входящих в базу РИНЦ и имеющих не нулевой индекс цитирования | количество статей, изданных в казахстанских журналах, входящих в базу КазБЦ и имеющих не нулевой индекс цитирования | Ф.И.О. авторов (из числа сотрудников), научных статей, изданных в рейтинговых казахстанских журналах, входящих в базу КазБЦ, имеющих не нулевой индекс цитирования |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| МО | 1 | 1 | 1 | Личман Е.Ю. | | | | |
| Примечание:1. Издания, имеющие нулевой индекс цитирования в данную таблицу не включаются. | | | | | | | | |

Сведения об участии сотрудников ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта в работе научных конференций, семинаров, проходивших в 2021 году

| Название ОП (полное) | Количество сотрудников высшей школы, принявших участие в научных конференциях, научных семинарах, имеющих статус: | | | | |
|---|---|--|------------|--|-------------------------|
| | международный | | | республиканский | Областной, региональный |
| | всего | в том числе, проходившей(-его) | | | |
| | | в Казахстане | за рубежом | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Музыкальное образование | 7 | 3 | 4 | - | - |
| Итого в 2020 году в работе научных конференций, семинаров приняло участие 2 сотрудника ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта | | | | | |
| Список конференций, семинаров, в которых участвовали сотрудники высшей школы | | | | | |
| Название научной конференции, научного семинара (с указанием ее статуса) | | Дата проведения (число, месяц, год) | | Место проведения (полное название организации, город, страна) | |
| Международные: Международная научно-практическая конференция «Искусствоведческие чтения на Алтае» (памяти профессора Т.М. Степанской) | | 10.12.2021 | | Алтайский государственный университет, г. Барнаул, Россия | |

| | | |
|---|--------------------|---|
| Международная научно-практическая конференция Theory and practice of science: key aspects: Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference. | 19-20.02.2021 | Rome, Italy, |
| Международная научно-практическая конференция Scientific Collection «InterConf», (44):with the Proceedings of the 8thInternational Scientific and Practical Conference «Scientific Research in XXI Century» | March 6-8, 2021 | Ottawa, Canada; |
| Международная научно-практическая конференция 7thInternational Scientific and Practical Conference «Scientific Horizon in The Context of Social Crises» | February 6-8, 2021 | Tokyo, Japan: Otsuki |
| Международная научно-практическая конференция Наука: теория и практика. | 2021 | Нұр-Сұлтанн: «Bilim Innovations Group» орталығы |
| Международная научно-практическая конференция “Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки” | 2021 | Павлодар, ПГПУ |
| Международная научно-практическая конференция Proceeding sinternational scientific conference: New scientific research | 11-12 февраля 2021 | Алматы: «Bilim Innovations Group» орталығы |

Примечание: * - Обучающие семинары не учитываются.

**Сведения о защите кандидатских и докторских диссертаций, магистерских диссертаций
ОП Музыкальное образование высшей школе искусства и спорта в 2021 году**

| Фамилия, имя, отчество, защитившего диссертацию (из числа сотрудников высшей школы) | Защищенная ученая степень (кандидатская, докторская, отрасль науки), магистерская работа | Шифр, название специальности | Название темы диссертационной работы, магистерской работы | Дата защиты диссертации, магистерской работы (число, месяц, год) | | Наименование организации, в которой проходила защита, город |
|--|--|------------------------------|---|--|------|---|
| | | | | план | факт | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | |
| Итого в 2020 году из числа сотрудников высшей школы искусства и спорта защитило: кандидатские и докторские диссертации- чел., магистерские работы - чел. | | | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

**Руководство преподавателями ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта
НИРС, являющихся призерами научных конференций, конкурсов в 2020 году**

| Фамилия, имя, отчество руководителя обучающихся, занявших призовые места, получивших дипломы и почетные грамоты за участие в научных конференциях, олимпиадах, должность, ученая степень, ученое звание | Фамилия, имя,отчество обучающихся, занявших призовые места, получивших дипломы и почетные грамоты за участие в научных конференциях, олимпиадах, номер группы | Название научной студенческой конференции, олимпиады, в которой приняли участие обучающиеся, занявшие призовые места, получившие диплом и грамоты | Занятое призовое место (первое, второе, третье, грант- приз) | Наименование организации, где проходила конференция или олимпиада, город, страна |
|---|---|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Личман Елена Юрьевна | Абикеев Мухтарович Жанат | Международная научно- практическая конференция молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников “Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки” | 1 | Павлодарский педагогический университет, г. Павлодар, Казахстан |

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|---|
| Личман Елена Юрьевна | Якушевская Елена Витальевна | Международная научно-практическая конференция молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников “Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки” | 3 | Павлодарский педагогический университет, г. Павлодар, Казахстан |
| Итого в 2020 году из числа преподавателей ОП МО высшей школы искусства и спорта - 1 чел, был руководителем студентов, занявших призовые места, получивших дипломы и почетные грамоты за участие в научных конференциях, олимпиадах. | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

Рассмотрен и утвержден на заседании совета высшей школы искусства и спорта
от _____ 20__ г. протокол № _____

Тематика курсовых, дипломных работ и диссертаций обучающихся ОП Музыкальное образование, выполняемых в рамках научной тематики высшей школы искусства и спорта

Тема (направление) научного исследования высшей школы (Название):

| № п/п | Тема курсовой, дипломной работы и диссертации обучающихся | Фамилия, имя, отчество обучающегося (курс, группа), магистранта | Фамилия, имя, отчество научного руководителя | Примечание |
|-------|---|---|--|------------|
| | | | | |

Декан высшей школы (Название) _____ Лебедева В.И.

ПРИЛОЖЕНИЕ 20
к приложению В

**Руководство студенческими научными кружками,
обществами на ОП Музыкальное образование в высшей школе искусства и спорта в 2021 году**

| Название студенческого научного кружка, научного студенческого общества, творческой группы | Фамилия, имя, отчество руководителя научного студенческого кружка, общества, должность, ученая степень, ученое звание | Количество студентов, принимающих участие в работе научного студенческого кружка, общества | Фамилия, имя, отчество студента, принимавшего участие в работе научного студенческого кружка, общества, творческой группы | Тема научного исследования студента | Количество дипломных работ и проектов, отмеченных комиссией как научные и имеющие практическую ценность | Количество дипломных работ, внедренных в производство и учебный процесс |
|--|---|--|---|-------------------------------------|---|---|
| | | | | | | |
| Итого в 2021 году на ОП МО высшей школы искусства и спорта действовало: - научных студенческих кружков, - научных студенческих обществ, творческих групп - в работе которых принимало участие - чел. | | | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 МС

к приложению В

Таблица 1 - Сведения о заключении новых договоров о сотрудничестве с зарубежными вузами, НИИ, фондами поддержки научных исследований за отчетный период ОП Музыкальное образование в Высшей школе искусства и спорта

| Название организации, с которой установлен контакт, страна | Дата (если не подписан, планируемые сроки) подписания договора | Цель сотрудничества |
|--|--|---------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 МС

к приложению В

Таблица 4 - Сведения о приглашении на работу преподавателей и исследователей из других стран для работы в высшей школе педагогики за отчетный период

| Фамилия, имя, отчество приглашенного преподавателя | Страна, название организации, откуда прибыл | Ученая степень, ученое звание | Сроки пребывания в ППУ | Контактные данные преподавателя | Цель прибытия в вуз* |
|--|---|--|-----------------------------|----------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2018 г. | | | | | |
| | | | | | |
| Всего: | | | | | |
| 2019 г. | | | | | |
| Будкеев Сергей Михайлович | Россия Алтайский государственный университет г. Барнаул | К.пед.наук, доктор искусствоведения, профессор | 25.11.2019 07.12.2019 | (3852) 296-556 lwlm@yandex.ru | Проведение курсов повышения квалификации по теме «Развитие профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях модернизации дошкольного, среднего, среднего профессионального и высшего уровней образования» |
| Всего: | | | | | |
| 2020 г. | | | | | |
| Будкеев Сергей Михайлович | Россия Алтайский государственный университет г. Барнаул | К.пед.наук, доктор искусствоведения, профессор | 02.11.2020 по 20.11.2020 | (3852) 296-556 lwlm@yandex.ru | Чтение онлайн-лекций по дисциплинам «История мировой музыкальной культуры» ММО-22н «История мировой музыки» ДМО-22с |
| Всего: | | | | | |

Примечание:* - В качестве цели может быть, например, указано: дисциплина, по которой ведется или будет вестись чтение лекций; номер курса студентов и названия специальности обучения; название темы семинаров, выполнение научных исследований и другое.

Таблица 6 - Сведения об иностранных студентах, обучающихся в высшей школе искусства и спорта за отчетный период

| Фамилия, имя, отчество студента | Гражданство | Специальность, группа студента | Вид оплаты за обучение (грант, за счет обучающегося) | Адрес места жительства в РК, номер телефона |
|---------------------------------|-------------|--------------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Захаров Алексей | Россия | Музыкальное образование | За счет обучающегося | Павлодар, ул.Ломова 33, кв 233 |
| Авлайхан Асылбек | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | 77475998606 Екибастузский район, село Байетауыл |
| Адараш Тулпар | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | в Монголии 77763262564 |
| Аманжол Кыдырбек | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | в Монголии 77073932436 |
| Бақыт Балгын | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | в Монголии 77476288700 |
| Бати Досулан | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | Павлодар, ул. Сатпаева 77073890275 |
| Баянбек Тилеужан | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | Г. Павлодар Кривенко 89/5, кв 97 77084973118 |
| Дөгдөрхан Бауржан | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | В Монголии 97680961124 |
| Ерболат Жарқын | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | В Монголии 97685967855 |
| Келешек Улбике | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | 77077440142 Палодар, Баян батыра 6, кв 102 |
| Кизир Бердгүл | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | 77783798716 В Монголии |
| Мухамед Нурсултан | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | 97695666086 В Монголии |
| Нурлан Алтангүл | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | 77084848286 В Монголии |
| Сакен Назарбек | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | 77078939003 Павлодарская обл., село Береке |
| Сарсенбай | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из | 77002474651 |

| | | | | |
|----------------------|----------|-------------------------|---|--|
| Аманбол | | образование | республиканского бюджета | г.Нұр-Сұлтан, ул.Басықара батыра 6/3 |
| Сахабек Жархынгүл | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | 77078843901 Алматиская обл, село Умбетәлі, ул.Жамбыла, дом 34 |
| Тилек Балапан | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | 77072479892 Г. Павлодар Циолковского, пансион Мурагер |
| Хавилазим Айтгүл | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | 77475449180 Г. ПавлодарМира 60/2 |
| Харахат Сымбатгүл | Монголия | Музыкальное образование | за счет грантов из республиканского бюджета | 77077960551 В Монголии |

ПРИЛОЖЕНИЕ 7 МС
к приложению В

Таблица 7 - Сведения о обучающихся высшей школы искусства и спорта, участвовавших в различных международных программах и выехавших за рубеж за отчетный период

| Фамилия, имя, отчество студента | Специальность и группа студента | Название организации, куда отбыл студент, страна | Название международной программы | Сроки поездки | Цель поездки |
|---------------------------------|---------------------------------|--|----------------------------------|---------------|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| - | - | - | - | - | - |

Примечание: Выезжающие студенты по международным программам за рубеж должны предоставить отделу интернационализации по приезду предоставить отчет в произвольной форме.

Таблица 8 - Сведения об иностранных студентах ОП Музыкальное образование, обучающихся в высшей школе искусства и спорта, приехавших по программе академической мобильности в Высшую школу

| Фамилия, имя, отчество студента | ОП | Название организации, откуда прибыл студент, страна | Название международной программы | Сроки пребывания |
|---------------------------------|----|---|----------------------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| МО | - | - | - | - |

ПРИЛОЖЕНИЕ 8 МС
к приложению В

Таблица 8 - Сведения о обучающихся ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта, обучающихся по международной стипендиальной программе «Болашак» за отчетный период

| Фамилия, имя, отчество студента | Группа | Название зарубежного вуза, страна | Специальность, по которой обучается студент | Срок обучения (с_числа по_число) | Адрес и контактные данные студента |
|---------------------------------|--------|-----------------------------------|---|----------------------------------|------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| - | - | - | - | - | - |

Отчет проверен _____

Декан высшей школы искусства и спорта _____ **В.И. Лебедева**

_____ декабря 2021 г.

вице декан по НРИИ _____

_____ декабря 2021 г.